

## **A2MBeaulieu - Rapport moral et d'activités 2020-2021**

Vous vous souvenez peut-être de notre dernière assemblée générale, le 13 mars 2020. Le lendemain, le Président Macron annonçait les premières décisions en réaction à la situation sanitaire : le premier confinement commençait. Depuis lors, nous avons connu différentes mesures qui ont fait de ces années 2020 et 2021 une longue période de vie difficile, sur le plan privé comme du point de vue collectif.

Même si nous avons, depuis deux ou trois mois, l'impression de vivre à nouveau « comme avant » ou presque, le Covid circule toujours et continue à nous atteindre quand nous nous y attendons le moins. Nous avons cependant tenu à revenir devant vous pour faire le point sur ce qui s'est passé dans notre association, et en particulier pour le Moulin des mécaniciens.

[Au 15 juin dernier, l'association comptait 150 adhésions, mais tout le monde ne renouvelle pas la sienne. En 2021, 43 renouvellements seulement ont été enregistrés.] Le Conseil d'administration, composé de 13 personnes, après avoir réélu le Bureau après l'assemblée générale, ne s'est plus réuni en 2020, à cause des mesures sanitaires en vigueur. Il a pu se réunir une fois en 2021, actant la démission d'un administrateur, faisant le point sur les travaux en cours, sur l'organisation des journées des moulins et sur les visites demandées par différents groupes et associations. La gestion quotidienne de l'association a été assurée par le Bureau, tout particulièrement pour l'organisation des chantiers et des journées portes ouvertes. Le site internet de l'association (<https://a2mb.jimdofree.com>) a été régulièrement alimenté et tenu à jour par notre trésorier, Alain Dumont. C'est une mine d'information qui a pu maintenir le lien avec nos adhérents et sympathisants au plus fort de la crise du Covid.

L'association a donc poursuivi la restauration du moulin et veillé à faire découvrir ce patrimoine exceptionnel au grand public, tout en continuant à développer des partenariats et à recueillir des fonds. Comme lors des assemblées générales précédentes, les trois points que ce rapport aborde sont donc : les chantiers, les visites et les ressources.

### **1. Les chantiers**

Depuis l'été 2016 jusqu'à l'AG 2020, de nombreux chantiers ont permis de nettoyer le moulin et ses machines, la maison et les abords, de rendre les installations d'électricité, d'eau et d'évacuation conformes, de protéger puis de restaurer et de faire tourner la roue et les machines de l'atelier, de sécuriser le site et de le rendre accessible et agréable aux visiteurs : c'est ainsi que le mur a été consolidé et remonté et l'aire en face de l'accès côté Ste-Anne aménagée pour y présenter les produits de notre « boutique » lors des journées portes ouvertes. Tout cela, et bien d'autres réalisations, est l'œuvre de notre petite équipe de mordus entraînés par notre responsable technique, Claude Malbrand. Le chemin d'accès depuis la porte d'entrée des Petits Jardins, l'entrée couverte d'une bâche solide, la réfection de la toiture des toilettes et de la cave, des aménagements à l'intérieur de la petite maison, notamment la cuisine et le coin-atelier, sont aussi à mettre au crédit de nos bénévoles. Et n'oublions pas les plantations et l'entretien des extérieurs, auxquels veille Cristel Théret avec d'autres bénévoles.

Mais venons-en aux chantiers de 2020 et 2021.

Malgré les confinements et autres restrictions, de fin mai à fin juin 2020, la réfection de la verrière de l'atelier a mobilisé les bénévoles pour le démontage des anciennes vitres et une entreprise bellilocienne, celle de Jean-Pierre PETIT, pour la pose des nouveaux matériaux. Le chantier a aussi comporté la dépose des anciennes tôles et l'installation de nouvelles poutres pour recevoir les tôles neuves. Pour cette partie du chantier, notre équipe de bénévoles a reçu l'aide des services techniques de la Commune.

En mars 2021, dans le chemin qui court de la rue Basse à la rue du Docteur Martinais, à l'initiative de la Communauté de Communes, un gros nettoyage du mur des Viantaises, et en particulier l'enlèvement du lierre, a été effectué. Mais il était à craindre que des intrusions puissent avoir lieu au bout du chemin qui longe le canal. Aussi, pour sécuriser l'arrière du site, un portail faisant office de barrière a été posé le 2 avril 2021.

Un mois plus tard, notre équipe a remis en route la génératrice située à l'étage de l'atelier. Celle-ci peut désormais fournir du courant, en 110 volts comme au temps des mécaniciens. La petite lampe sur le tableau électrique et la baladeuse sont maintenant éclairées grâce à ce courant.

En 2020, nous avons eu un problème avec une des deux vannes de décharge : le pignon de la crémaillère était cassé et nous ne pouvions donc plus la remonter. En juin 2021, la réparation a pu avoir lieu grâce à l'aide technique et financière de la société de mécanique Franck que nous remercions chaleureusement.

Toujours en juin, les Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins n'ont pas pu se tenir à cause de la mise en chômage du canal à partir du 21 juin. Aussi, faisant contre mauvaise fortune bon cœur, nous avons mis à profit ce laps de temps où le canal était réduit à un filet d'eau pour procéder à des travaux de sécurisation de la passerelle entre l'atelier et la maison. Les poteaux soutenant la passerelle ayant été abimés par le temps, il était nécessaire de les renforcer. Mais il était aussi nécessaire de remplacer les IPN qui avaient subi l'usure du temps. Ce chantier a été assuré, une fois de plus, par l'équipe de gros bras de l'association avec l'aide des services techniques de la Commune.

Enfin, la remise en route de la dynamo avait entraîné la détente de la courroie principale. Aussi avons-nous pu bénéficier de l'expérience de Jacky Porcher, ancien maire de Beaulieu, mais aussi ancien bourrelier, qui est venu retendre cette courroie le 19 novembre.

Pour 2022, les projets d'ampleur sont de restaurer un des deux foyers de la forge et le grand soufflet, mais ces projets n'aboutiront peut-être qu'en 2023.

## 2. Les visites

Trois week-ends de "portes ouvertes" sont désormais traditionnels : les *Journées européennes des moulins et du patrimoine meulier*, en mai, les *Journées du patrimoine de pays et des moulins*, en juin, et les *Journées européennes du Patrimoine*, en septembre. Ces jours-là, le Moulin est accessible gratuitement au grand public. Le succès ne s'en dément pas car aux nouveaux visiteurs se mêlent de plus en plus souvent des personnes qui étaient déjà venues précédemment, mais qui sont curieuses des nouvelles réalisations de nos équipes.

En 2020, toutefois, ni les journées de mai ni celles de juin n'ont pu avoir lieu, inutile de rappeler pourquoi. Mais les 22 et 23 août a eu lieu la deuxième édition de « Rues des Arts », un parcours balisé dans Beaulieu et permettant la rencontre de plus de 40 artistes et artisans d'art. Pour l'occasion, le Moulin a accueilli une exposition du photographe Simon Papillault et compté plus de onze cent visiteurs intéressés. Lors de la première édition de Rues des Arts, en 2019, nous avons accueilli Emma Feat avec ses décorations d'intérieur et Elise Genvrin avec ses marionnettes. A l'occasion de cette manifestation, nous n'organisons pas de visites-découvertes, mais nous sommes présents pour accueillir les gens, répondre à leurs questions et leur permettre de se rafraîchir à notre buvette.

Les Journées du Patrimoine, les 19 et 20 septembre 2020 ont pu avoir lieu. Les intempéries et l'obligation de supporter le masque durant toute la visite n'ont pas contribué au succès habituel de la manifestation, mais nous avons quand même recensé près de 280 visiteurs.

Enfin, le mois d'octobre 2020 a été marqué à lui seul par six visites privées.

L'année 2021 s'est ouverte sur les chapeaux de roue avec l'accueil au Moulin, les 18 et 19 janvier, des élèves des classes de CE2, CM1 et CM2 de Beaulieu, dans le cadre d'un projet pédagogique mené en partenariat avec la municipalité, l'association B2X et l'artiste Loïc Tellier. Le travail des élèves a été présenté dans les vitrines du Carroir des Templiers à partir du 15 avril. Loïc Tellier a ensuite reproduit leurs dessins sur des supports rigides, en grand format et en couleurs. Ces grands panneaux sont exposés, depuis les Beaux Lieux 2021, à l'entrée du chemin qui part de la rue Basse.

En juin, ce sont les élèves de l'école de Ferrière-sur-Beaulieu qui sont venus visiter le moulin, le 18. Un peu plus tôt, le 4, nous avons reçu une équipe de France 3 – Régions Centre Val-de-Loire pour tourner un reportage qui a été diffusé le 30 août.

Les journées Portes ouvertes de mai et de juin n'ayant pu avoir lieu, il a fallu attendre les 21 et 22 août pour accueillir à nouveau le public au Moulin, à l'occasion de la troisième édition de Rues des Arts. Cette fois, nous avons un tourneur sur bois, Ludovic BERTIN, venu exposer son savoir-faire. Au cours des deux jours, plus d'un millier de visiteurs sont passés devant son stand et ont profité de l'ouverture du Moulin pour s'informer sur son histoire ou sur le fonctionnement des machines. Une exposition de photos sur le thème des moulins agrémentait d'ailleurs la visite.

Comme en 2020, les Journées du Patrimoine ont pu avoir lieu, les 18 et 19 septembre, mais le week-end fut copieusement arrosé. Malgré la pluie, plus de 200 personnes ont visité le Moulin et semblé très satisfaits. Les panneaux en aggloméré relatant l'historique de la restauration du Moulin depuis la création de l'association en 2016 ont été fort abîmés par la pluie, surtout les photos. Aussi avons-nous, pendant l'hiver, eu recours à un nouveau support, la bâche, qui permet une impression photographique résistant aux intempéries. Lors des portes ouvertes de mai et de juin 2022, ces douze nouveaux panneaux ont encadré efficacement le barnum sous lequel est proposé oralement l'historique du moulin et ont été abondamment consultés.

Enfin, nous avons reçu le 16 décembre les équipes de l'Office du Tourisme du Lochois, qui dispose de bureaux non seulement à Loches, mais aussi à Descartes, au Grand Pressigny et à Montrésor. Nous leur avons présenté la visite que nous proposons aux touristes.

Rappelons que les visites dites "privées", à l'initiative de groupes ou associations, se multiplient. Nous nous efforçons de répondre positivement à ces demandes et d'accueillir ces visiteurs en fonction de leur intérêt. Ce sont toujours des bénévoles qui assurent le service ; la participation demandée au profit de l'association est de 30 euros par groupe jusqu'à 10 personnes, plus 3 euros par personne supplémentaire.

En 2022, nous avons déjà eu plusieurs visites privées en avril, mai et juin, pour des groupes dont la dimension varie de moins de 10 à une cinquantaine de personnes.

Des écoles commencent également à demander des visites. Cela implique une rencontre de préparation avec les enseignants et des normes d'encadrement. Nous avons à cœur de réaliser des outils pédagogiques adaptés à différents niveaux, mais c'est un chantier parmi beaucoup d'autres...

Enfin, il nous faut faire état d'un tout nouvel instrument de promotion où le Moulin des Mécaniciens est présent : le *Petit guide du patrimoine local d'Indre-et-Loire*, projet lancé pour la première fois cet été et qui associe la Fondation du Patrimoine à son mécène Airbnb pour faire (re)découvrir le patrimoine français.

### **3. Les ressources**

Les bénévoles qui œuvrent à restaurer le moulin et à le faire connaître ne reçoivent pas d'autre gratification que le grand plaisir de voir ce patrimoine revivre pour le plus grand bonheur des visiteurs, petits et grands. Notre principale ressource est et reste donc cette formidable mobilisation de bonnes volontés. Néanmoins, les matériaux de toute nature, l'outillage et le matériel à mettre en œuvre ont un coût.

Bien sûr, les adhérents cotisent, modestement. La vente de cartes postales ou de gobelets réutilisables et un pourcentage sur la vente des livres *La Touraine – Personnages méconnus et patrimoine caché* et *Détours insolites en Val de Loire* apportent aussi un peu d'argent. Les donateurs en espèces, adhérents ou non, sont nombreux et la défiscalisation des dons est là pour les encourager. Nous recevons également des dons en nature, comme des lots de bois, des courroies, des pots de

peinture, de l'outillage, du matériel... Certaines entreprises vont plus loin encore en signant avec nous une convention de partenariat. Notre premier partenaire fut bien sûr la Commune de Beaulieu. Il y eut ensuite le magasin Brico-Marché et l'agence locale du Groupe Vernat, à Loches, la Scierie Moreau à Genillé, la Société de mécanique Franck à La Chapelle-Blanche-Saint-Martin, le Lycée Thérèse Planiol, M. Cyril Guérif de G2C Incendie, le peintre Jean-Pierre Petit, de Beaulieu et son entreprise, sans oublier le fonds de dotation « Loches Patrimoine et Culture » qui a largement contribué au succès de la souscription lancée en 2017 pour la restauration de la toiture de l'atelier...

A tous ceux qui contribuent ainsi généreusement à notre action, nous adressons notre plus chaleureux merci.