

## **A2MBeaulieu - Rapport moral et d'activités 2019**

Créée lors de l'Assemblée de constitution du 25 juin 2016, notre association n'a encore que trois ans et demi d'existence, mais son dynamisme est unanimement salué, car la roue tourne depuis déjà près de deux ans, et les machines de l'atelier sont restaurées et remises en fonctionnement l'une après l'autre, pour le plus grand bonheur des visiteurs occasionnels ou habitués.

Au 31 décembre 2019, l'association comptait 140 adhérents.

Le Conseil d'administration, composé de 13 personnes, dont 11 à 12 présentes à chaque séance, s'est réuni 3 fois en 2019 pour prendre les décisions qui lui incombent statutairement, notamment la réélection du Bureau après l'A.G. du 22 mars 2019, le suivi de l'état des finances et l'organisation des journées portes ouvertes. Il s'est réuni une fois en 2020 pour préparer l'A.G., faire le point sur les travaux en cours et programmer l'organisation des journées des moulins et des visites demandées par différents groupes et associations. La gestion quotidienne de l'association a été assurée par le Bureau, tout particulièrement pour l'organisation des chantiers et des journées portes ouvertes. Le site internet de l'association (<https://a2mb.jimdofree.com>) a été régulièrement alimenté et tenu à jour par notre trésorier, Alain Dumont. C'est une mine d'information à consulter souvent, et le rapport qui vous est présenté aujourd'hui s'efforce, comme chaque année, d'en synthétiser les principaux éléments.

L'association a donc poursuivi la restauration du moulin et veillé à faire découvrir ce patrimoine exceptionnel à un public de plus en plus large, tout en continuant à développer des partenariats et à recueillir des fonds. Les trois points que ce rapport aborde sont donc : les chantiers, les visites et les ressources.

### **1. Les chantiers**

Depuis l'été 2016 jusqu'à l'AG 2019, de nombreux chantiers ont permis de nettoyer le moulin et ses machines, la maison et les abords, de rendre les installations d'électricité, d'eau et d'évacuation conformes, de protéger puis de restaurer et de faire tourner la roue et les machines de l'atelier, de sécuriser le site et de le rendre accessible et agréable aux visiteurs .

La petite équipe de bénévoles, réunie par notre responsable technique Claude Malbrand, et à qui l'on doit la restauration de la roue et de plusieurs machines, a élargi son champ d'activités : elle a, par exemple, défriché et aménagé une nouvelle aire en face de l'accès côté Ste-Anne, consolidé et remonté le mur pour contenir la bamboueraie voisine. Cela permet, lors des journées portes ouvertes, de présenter les livres et cartes postales proposées à la vente aux personnes qui attendent d'entrer dans notre salle de cinéma en toile. Par souci d'hygiène et d'efficacité dans le service, un comptoir démontable avec une vitrine transparente a été réalisé par Claude pour présenter les pâtisseries réalisées par quelques adhérents et vendues au profit de l'association. Les boissons sont désormais servies dans des gobelets réutilisables et consignés, emportés en souvenir pour la modique somme d'un euro. Notre équipe de mordus a aussi aménagé un superbe chemin

d'accès en gravillons au départ de la porte d'entrée, située au milieu des Petits Jardins des Viantaises. Cette entrée est maintenant couverte d'une grande bâche, pour permettre aux bénévoles qui accueillent les visiteurs de rester au sec quand la pluie s'invite, ce qui est arrivé aux dernières « portes ouvertes ». Moins visibles pour les visiteurs, mais essentiels pour nous, les bâtiments annexes de la maison ont été consolidés et aménagés pour entreposer du matériel tel que tables et bancs. La toiture des toilettes et de la cave a été complètement refaite. À l'intérieur de la maison, les placards de la petite salle de réunion ont été peints et aménagés pour ranger le matériel destiné à la projection du film réalisé par Jean Couvreur sur le dernier mécanicien, projection qui peut se faire dans cette salle lors de visites privées. La cuisine, nettoyée, repeinte et bien équipée désormais permet d'assurer l'intendance des journées portes ouvertes et de se réunir à quelques-uns. La pièce suivante sert à entreposer le matériel que nous avons acquis et réalisé au fur et à mesure des nécessités : barnums et chapiteaux, panneaux didactiques et panneaux présentant en photos l'historique des réalisations de nos bénévoles, chaises pliantes, etc. Depuis peu, l'équipe de Claude Malbrand a installé dans cette pièce un coin-atelier pour y ranger les outils nécessaires aux travaux d'entretien de l'atelier et aux chantiers, de manière à y accéder facilement. Petit à petit, notre association a acquis de l'outillage dont elle est propriétaire. Il faut savoir, en effet, que jusque-là, les bénévoles apportaient leurs propres outils et en assumaient les pannes temporaires ou définitives.

À l'extérieur, les plantations font l'objet de soins attentifs de Cristel Théret aidée parfois de l'une ou l'autre adhérente à la main verte, qui désherbent, plantent, repiquent, enlèvent les fleurs fanées et balayent les feuilles mortes, sans oublier l'arrosage régulier avec l'eau du canal. L'été 2019 a prouvé à quel point cette tâche était indispensable.

## **2. Les visites**

Trois week-ends de "portes ouvertes" sont désormais traditionnels : les *Journées européennes des moulins et du patrimoine meulier*, en mai, les *Journées du patrimoine de pays et des moulins*, en juin, et les *Journées européennes du Patrimoine*, en septembre. Ces jours-là, le Moulin est accessible gratuitement au grand public. Le succès ne s'en dément pas et la moyenne tourne toujours autour des 500 visiteurs à chaque week-end, et cela, cette année, malgré un temps parfois plus que maussade. Aux nouveaux visiteurs se mêlent de plus en plus souvent des personnes qui étaient déjà venues précédemment, mais qui sont curieuses des nouvelles réalisations de nos équipes. Depuis 2018, la roue tourne et le film termine la visite. Celle-ci dure à présent une heure et demie environ. Chaque fois, il faut refuser quelques entrées trop tardives, car, ne l'oublions pas, ces journées reposent entièrement sur quelques bénévoles de l'association. Ceux-ci doivent installer l'aire de visite, et notamment la salle de cinéma grâce à sa toiture amovible, accueillir les gens, les guider pour les visites, répondre à leurs questions et leur permettre de boire un coup ou de déguster une pâtisserie maison. Et le dimanche soir, il faut encore démonter et ranger tout le matériel...

En avril 2019, l'association a ouvert ses portes à deux artistes qui participaient à la manifestation « Rues des Arts » organisée à Beaulieu dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art. Fin novembre, l'association « Les Tatanes lochoises »

participait au téléthon avec une marche de 10 km dont le ravitaillement à mi-parcours avait lieu au moulin des mécaniciens. Pas de visite du Moulin à ces deux occasions, mais nous étions présents sur place et répondions aux questions des visiteurs.

Le 5 juillet, à l'initiative du CA et grâce à la gestion de l'événement par quelques bonnes volontés organisatrices autour de Cristel Théret, le site du Moulin a accueilli un dîner-spectacle dont le cochon de lait de Cyriaque est encore dans les mémoires des participants, tout comme les *Histoires d'entrejambes* interprétées par Gwenaëlle Lefort.

À cette ouverture à tous s'ajoutent de plus en plus souvent des visites dites "privées", à l'initiative de groupes ou associations. Nous nous efforçons toujours de répondre positivement à ces demandes et d'accueillir ces visiteurs en fonction de leur intérêt. Pour des raisons pratiques cependant, nous n'acceptons plus de visites entre début novembre et fin février. Là aussi, ce sont des bénévoles qui assurent le service ; la participation demandée au profit de l'association est de 30 euros par groupe jusqu'à 10 personnes, plus 3 euros par personne supplémentaire.

Des écoles commencent également à demander des visites. Cela implique une rencontre de préparation avec les enseignants et des normes d'encadrement. Une équipe est en cours de constitution pour réaliser des outils pédagogiques adaptés à différents niveaux.

### **3. Les ressources**

Les bénévoles qui œuvrent à restaurer le moulin et à le faire connaître ne reçoivent pas d'autre gratification que le grand plaisir de voir ce patrimoine revivre pour le plus grand bonheur des visiteurs, petits et grands. Notre principale ressource est et reste donc cette formidable mobilisation de bonnes volontés. Néanmoins, les matériaux de toute nature, l'outillage et le matériel à mettre en œuvre ont un coût.

Bien sûr, les adhérents cotisent, modestement. La vente de cartes postales ou de gobelets réutilisables et un pourcentage sur la vente du livre *Touraine insolite* apportent aussi un peu d'argent. Les donateurs en espèces, adhérents ou non, sont nombreux et la défiscalisation des dons est là pour les encourager. La souscription ouverte par convention avec la Fondation du Patrimoine a aussi permis de récolter des fonds. Nous recevons également des dons en nature, comme des lots de bois, des pots de peinture, de l'outillage, du matériel... Certaines entreprises vont plus loin encore en signant avec nous une convention de partenariat. Notre premier partenaire fut bien sûr la Commune de Beaulieu. Il y eut ensuite le magasin Brico-Marché et l'agence locale du Groupe Vernat, à Loches, la Scierie Moreau à Genillé, la Société de mécanique Franck à La Chapelle-Blanche-Saint-Martin, le Lycée Thérèse Planiol, le peintre Jean-Pierre Petit, de Beaulieu, et M. Cyril Guérif de G2C Incendie.

A tous ceux qui contribuent ainsi généreusement à notre action, nous adressons notre plus chaleureux merci.