A2MBeaulieu - Rapport moral et d'activités 2018

Créée lors de l'Assemblée de constitution du 25 juin 2016, notre association n'a encore que deux ans et demi d'existence, mais son dynamisme est unanimement salué. En effet, le slogan de départ "pour que la roue tourne" n'est plus de mise, car, oui : LA ROUE TOURNE ! Cela ne s'est pas fait tout seul, nous allons y revenir.

Au 31 décembre 2018, l'association comptait 131 adhérents.

Le Conseil d'administration, composé de 13 personnes, dont 8 à 9 présentes à chaque séance, s'est réuni 3 fois en 2018 pour prendre les décisions qui lui incombent statutairement, notamment la réélection du Bureau après l'A.G. du 6 avril 2018, le suivi de l'état des finances et l'organisation des journées portes ouvertes. Il s'est réuni une fois en 2019 pour préparer l'A.G., faire le point sur les travaux en cours et programmer l'organisation des journées des moulins et des visites demandées par différents groupes et associations.. La gestion quotidienne de l'association a été assurée par le Bureau, tout particulièrement pour l'organisation des chantiers et des journées portes ouvertes. Le site internet de l'association (http://a2mb.jimdo.com) a été régulièrement alimenté et tenu à jour par notre trésorier, Alain Dumont. C'est une mine d'information à consulter souvent, et le rapport qui vous est présenté aujourd'hui s'efforce d'en synthétiser les principaux éléments.

L'association a donc poursuivi la restauration du moulin et veillé à faire découvrir ce patrimoine exceptionnel à un public de plus en plus large, tout en continuant à développer des partenariats et à recueillir des fonds. Les trois points que ce rapport aborde sont donc : les chantiers, les visites et les ressources.

1. Les chantiers

Depuis l'été 2016 jusqu'à l'AG 2018, de nombreux chantiers ont permis de nettoyer le moulin et ses machines, la maison et les abords, de rendre les installations d'électricité, d'eau et d'évacuation conformes, de protéger la roue et l'atelier, de sécuriser le site et de le rendre accessible et aux visiteurs .

Les travaux de restauration de la roue ont été menés à bien par la petite équipe d'adhérents aussi efficaces que mordus, réunie par notre responsable technique Claude Malbrand. À quelques-uns, ils ont mis en place les rayons et les aubes qui avaient été préparés par les élèves de la section technique du Lycée Thérèse Planiol de Loches. En février 2018, une pompe a été installée pour permettre un arrosage permanent de la roue tout en évitant de faire tourner celle-ci en permanence. Trois jours de visite du chantier ont été programmés en mars 2018, et l'inauguration de la roue a eu lieu le vendredi 18 mai, à la veille des journées européennes des moulins

et du patrimoine meulier. Ce week-end des 19 et 20 mai, plus de 400 visiteurs ont pu voir la roue tourner, à l'extérieur d'abord, et entraîner des machines dans l'atelier, ensuite.

Si important soit-il, le chantier de restauration de la roue n'a pas été le seul. Vous vous souviendrez qu'en 2017, une souscription publique avait été lancée avec l'appui de la Fondation du Patrimoine. Celle-ci a permis de financer en partie la réfection de la toiture de l'atelier, confiée à une entreprise extérieure qui a mené le chantier en janvier 2018. La réfection du haut du mur d'enceinte, sur lequel s'appuient l'atelier et sa forge, a aussi été demandée à un professionnel, mais notre équipe a dû intervenir pour assurer la bonne fin de ce chantier.

L'électricité de l'atelier aussi bien que celle de la petite maison ont été entièrement refaites et mises aux normes, tout en restant discrètes et en veillant à garder au maximum l'aspect d'époque, en particulier pour les ampoules de l'atelier, qui nous ont été offertes par un généreux partenaire. Autre cadeau : les peintures qui ont permis de remettre à neuf les murs du rez-de-chaussée de la maison et de décorer agréablement les toilettes sèches, grâce aux "petites mains" dévouées de plusieurs adhérentes.

La roue tourne, et c'est bien, mais à présent, il faut restaurer les machines que la force motrice de l'eau permet de faire tourner. Cela suppose la réfection des paliers de ces machines, la vérification et le remplacement des courroies, qui représentent à elles seules environ 200 mètres. Ce travail s'effectue petit à petit, et les visiteurs peuvent désormais voir la perceuse en colonne et la scie alternative en action. D'autres machines suivront. Moins spectaculaires, mais non moins exigeants en temps et en main-d'œuvre, il faut citer l'achèvement de l'inventaire de toutes les pièces du grenier et l'entretien des espaces verts et fleuris.

Pour donner une dimension supplémentaire aux visites guidées lors des "portes ouvertes", nous avons bénéficié du magnifique film de 22 minutes réalisé par Jean Couvreux, bellilocien passionné de cinéma qui avait, dès 1976, filmé M. Cazenabe peu après l'arrêt de son activité. Ce film est un hommage au dernier mécanicien du moulin, mêlant images et témoignages récents et enregistrements d'époque. Présenté en dernière partie de visite, ce film est projeté dans une partie de l'impasse par laquelle on accède normalement au moulin, transformée en salle de cinéma grâce à une ingénieuse toiture amovible mise au point par nos créatifs maison.

D'autres films ont aussi été réalisés en 2018 au sujet du Moulin : trois courts-métrages documentaires tournés "en immersion" par les élèves de première - option cinéma du Lycée Thérèse Planiol. Ces films ont été présentés en public au cinéma Royal Vigny à Loches le 7 juin 2018, en première partie du film de Jean Couvreux, qui était présent et a répondu avec gentillesse et enthousiasme aux questions des spectateurs.

2. Les visites

Le sujet a déjà été effleuré, mais il faut redire que les trois week-ends de "portes ouvertes" de 2017 avaient connu un grand succès. Nous avons saisi à nouveau l'occasion de ces trois événements (les *Journées européennes des moulins et du patrimoine meulier,* en mai, les *Journées du patrimoine de pays et des moulins* et les *Journées européennes du Patrimoine,* en septembre) pour ouvrir gratuitement le Moulin au grand public. Le succès fut une nouvelle fois au rendez-vous avec une moyenne de 500 visiteurs à chaque week-end. Aux nouveaux visiteurs se sont mêlés ceux qui étaient déjà venus précédemment, mais qui ont apprécié les métamorphoses de ce site d'exception. En mai, la roue tournait. En juin, un film s'ajoutait à la visite. Celle-ci dure à présent une heure et demie environ. Chaque fois, il a fallu refuser quelques entrées trop tardives, car, ne l'oublions pas, ces journées reposent entièrement sur quelques bénévoles de l'association qui accueillent les gens, les guident pour les visites, répondent à leurs questions, et leur permettent de boire un coup ou de déguster une pâtisserie maison...

En 2019, l'association entend bien poursuivre ces ouvertures au public. Les dates, connues bien à l'avance, nous permettent même d'assurer une promotion de plus en plus large, entre autres par le biais des sites internet des organisateurs de chacun de ces événements.

À cette ouverture à tous s'ajoutent de plus en plus souvent des visites dites "privées", à l'initiative de groupes ou associations. Nous nous efforçons toujours de répondre positivement à ces demandes et d'accueillir ces visiteurs en fonction de leur intérêt. Là aussi, ce sont des bénévoles qui assurent le service ; la participation demandée est de 40 euros par groupe, au profit de l'association.

3. Les ressources

Les bénévoles qui œuvrent sur les chantiers de restauration du moulin ne reçoivent pas d'autre gratification que l'immense joie de voir ce patrimoine reprendre vie peu à peu pour le plus grand bonheur des visiteurs, petits et grands. Notre principale ressource est donc cette formidable mobilisation de bonnes volontés. Néanmoins, les matériaux de toute nature, l'outillage et le matériel à mettre en œuvre ont un coût.

Bien sûr, les adhérents cotisent, modestement. Les donateurs en espèces, adhérents ou non, sont nombreux et la défiscalisation des dons est là pour les encourager. La souscription ouverte par convention avec la Fondation du Patrimoine a aussi permis de récolter des fonds. Nous recevons également des dons en nature, comme des lot de bois, des pots de peinture, de l'outillage, du matériel... Certaines entreprises vont plus loin encore en signant avec nous une convention de partenariat. Notre premier partenaire fut bien sûr la Commune de Beaulieu. Il y eut ensuite le magasin Brico-Marché et l'agence locale du Groupe Vernat, à Loches, la Scierie Moreau à Genillé, la Société de mécanique Franck à La Chapelle-Blanche-

Saint-Martin, le Lycée Thérèse Planiol, l'artiste-peintre Jean-Pierre PETIT, de Beaulieu, et M. Cyril GUERIF de G2C Incendie.

A tous ceux qui contribuent ainsi généreusement à notre action, nous adressons notre plus chaleureux merci.